

# Technical Rider

# THALER

Solo Singer-Songwriter Setup. Ich stehe alleine auf der Bühne und arbeite mit Gitarre, Stimme und Kick-Drum-Pedal.

## Input Liste

- Gitarre (DI Out)
- Gitarre durch Bass-Pedal (DI Out)
- Kick-Trigger-Pedal (6,3 mm Klinke Out)
- 1x Mikrofon (Stimme)

## Bühne & Equipment

- 1x Mikrofonständer
- Ausreichend Platz für Solo-Setup
- Stromanschluss in unmittelbarer Nähe

## Recording

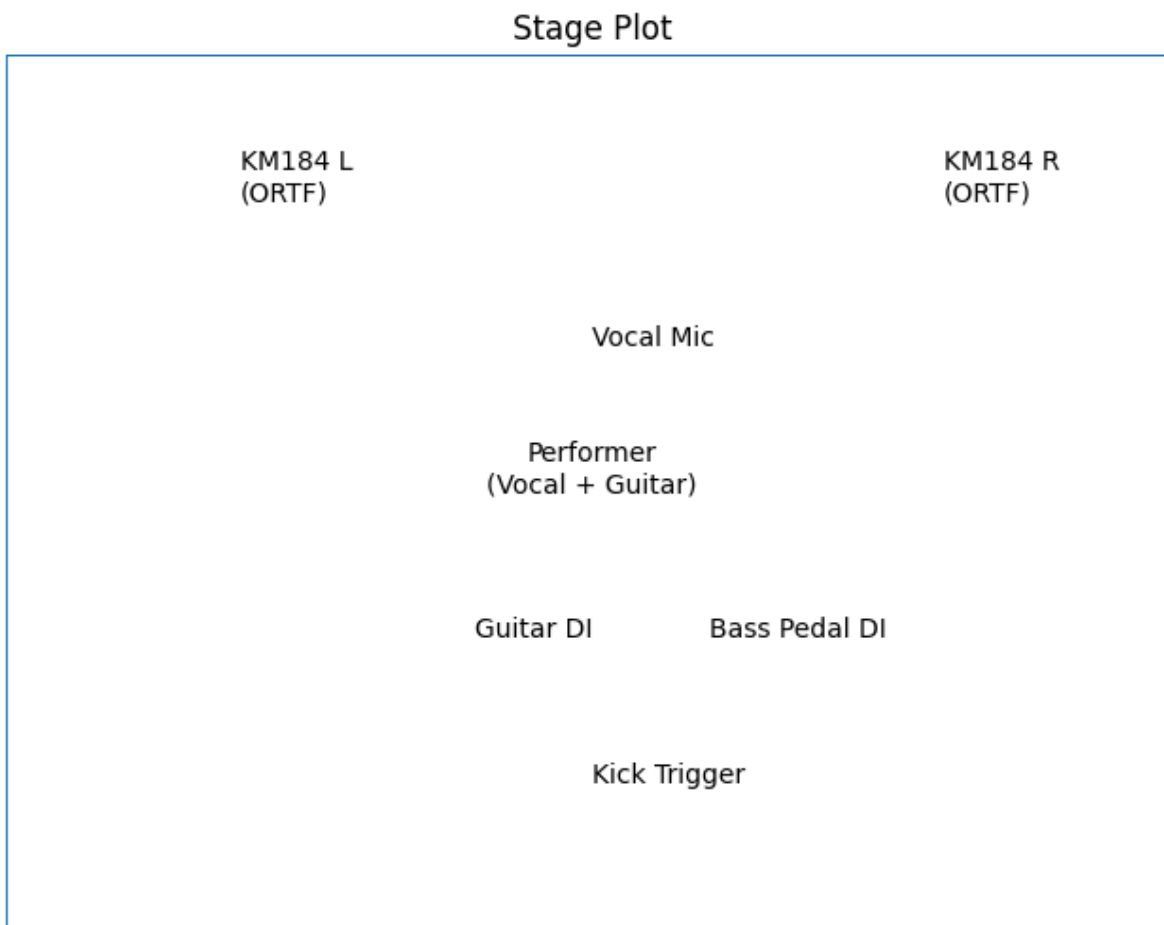
Ich würde gerne alle Spuren getrennt aufnehmen. In der Regel bringe ich eigene Splitter-Boxen mit, um die Signale zu duplizieren und in mein Zoom F6 zu führen.

Alternativ kann bei vorhandener Infrastruktur gerne ein Multitrack-Recording vom FOH bereitgestellt werden.

Zusätzlich wäre es schön, wenn die Atmosphäre des Publikums (z. B. über Ambient-Mikrofone) mit aufgezeichnet werden kann. Zwei Neumann km184 kann ich hierfür bereitstellen.

Ich bin insgesamt unkompliziert und flexibel. Bei Fragen oder Abweichungen gerne direkt Rücksprache halten.

# Stage Plot



## Input List

Input	Signal	Notes
1	Vocal Mic	Lead Vocal
2	Guitar DI	Clean Signal
3	Guitar via Bass Pedal DI	Processed Signal
4	Kick Trigger	6.3 mm Jack

Optional: Eigene Aufnahme aller Signale über Splitter (Zoom F6). Atmosphäre kann zusätzlich mit zwei Neumann KM184 in z.B ORTF-Setup aufgenommen werden.